

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Институт филологии  
Кафедра русского языка

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. проректора по УР  
М.Х. Чанкаев  
«29» мая 2024 г., протокол № 8

Рабочая программа дисциплины

## РИТОРИКА

*(наименование дисциплины (модуля))*

Направление подготовки  
**42.03.02 Журналистика**

*(шифр, название направления)*

Направленность (профиль) подготовки  
**«Журналистика (общий профиль)»**

Квалификация выпускника  
**бакалавр**

Форма обучения  
**очная / заочная**

Год начала подготовки – 2024

Составитель: канд. филол. наук, доцент А.А. Биджиева

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 № 524, на основании учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика, профиль – «Журналистика (общий профиль)»; локальных актов КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры русского языка на 2024-2025 учебный год, протокол № 9 от 27 мая 2024 г.

## Оглавление

1. Наименование дисциплины (модуля).....	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы .....	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	4
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	6
6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы.....	10
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) .....	12
7.1. Индикаторы оценивания сформированности компетенций.....	12
7.2. Перевод балльно-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания.....	13
7.3. Типовые контрольные вопросы и задания, необходимые для оценивания сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины.....	13
7.3.1. Примерные вопросы к итоговой аттестации (экзамен) .....	13
7.3.2. Темы рефератов .....	14
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).....	15
8.1. Основная литература.....	15
8.2. Дополнительная литература .....	15
9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля) .....	16
9.1. Общесистемные требования.....	16
9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины .....	17
9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения .....	17
9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	17
10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья .....	18
11. Лист регистрации изменений .....	19

# 1. Наименование дисциплины (модуля)

## *Риторика*

**Цель изучения дисциплины** – формирование у обучающихся знаний, умений и навыков в области теории и практики риторики, необходимых для подготовки правильной, точной, убедительной публичной речи, уместной в конкретных условиях современной социальной коммуникации.

**Для достижения цели ставятся задачи:**

- определить предмет риторики как самостоятельной научной области, а также выявить ее взаимосвязи с другими сферами социально-гуманитарного знания;
- обозначить роль и место риторики в системе информации и коммуникации;
- рассмотреть наиболее яркие исторические примеры ораторской деятельности в разных странах мира;
- раскрыть существенные признаки устной публичной речи в ее ораторской разновидности;
- развить у обучающихся навыки подготовки убеждающей речи и ее реализации в процессе публичного выступления;
- ознакомить обучающихся с практикой монологических выступлений, а также диалогического общения с аудиторией;
- развить умение использовать изобразительно-выразительные средства языка в условиях речевого общения;
- овладеть психотехникой и логикой речи.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Риторика» (Б1.В.06) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 учебного плана.

Дисциплина (модуль) изучается на 2 курсе в 4 семестре (очная форма обучения).

Дисциплина (модуль) изучается на 2 курсе в 4 семестре (заочная форма обучения).

<b>МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО</b>	
Индекс	Б1.В.06
<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
Для успешного освоения дисциплины обучающийся должен иметь базовую подготовку по русскому языку в объеме программы средней школы.	
<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
Изучение дисциплины «Риторика» необходимо для последующего успешного освоения дисциплин: «Культура речи», «Стилистика и литературное редактирование», «Основы теории коммуникации», «Основы редактирования», а также для прохождения всех видов практик и подготовки к государственной итоговой аттестации.	

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Риторика» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенции	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОП ВО	Индикаторы достижения сформированности компетенций
<b>УК-4</b>	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)	УК-4.1. Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ. УК-4.2. Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов. УК-4.3. Работает над созданием медиатекстов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.
<b>ПК-4</b>	Способен к анализируванию, оцениванию и редактированию медиатекстов, приведению их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов	ПК-4.1. Работает над совершенствованием принципов редактирования медиатекстов. ПК-4.2. Проводит анализ и оценивает медиатексты с учетом требований, принятых в СМИ разных типов. ПК-4.3. Работает над усовершенствованием навыков редактирования медиатекстов разных типов.

**4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачетные единицы, 144 академических часа.

Объем дисциплины	Всего часов	
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	144	144
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)</b>		
<b>Аудиторная работа (всего):</b>	72	12
в том числе:		
лекции	36	6
семинары, практические занятия	36	6
практикумы	–	–
лабораторные работы	–	–
<b>Внеаудиторная работа:</b>		
консультация перед зачетом	–	–
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
<b>Самостоятельная работа обучающихся (всего)</b>	72	124

<b>Контроль самостоятельной работы</b>	–	8
<b>Вид промежуточной аттестации обучающихся (зачет / экзамен)</b>	экзамен	экзамен

## 5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

*Очная форма обучения*

№ п/п	Курс / семестр	Раздел дисциплины, тема занятия	Общая трудоемкость (в часах) всего	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Сам. работа
				Аудиторные уч. занятия			
				Лек.	Пр.	Лаб.	
<b>Раздел 1. Риторика как дисциплина: история, теория, практика</b>			<b>16</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>8</b>
1.	2/4	Риторика: история становления и основные направления изучения.	2	2			
2.	2/4	Риторика Античности. Риторический канон.	2		2		
3.	2/4	Искусство речи в странах Древнего Востока.	4				4
4.	2/4	Риторика в России.		2			
5.	2/4	Риторика в Западной Европе: от Средневековья до Нового времени.	2		2		
6.	2/4	Красноречие в истории арабо-мусульманского Востока.	4				4
<b>Раздел 2. Подготовка публичного выступления: основные шаги</b>			<b>16</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>8</b>
7.	2/4	Определение и проблематизация темы. Формулирование цели. Оценка речевой (коммуникативной) ситуации.	2	2			
8.	2/4	Взаимодействие оратора с аудиторией. Учет особенностей аудитории при подготовке выступления.	2		2		
9.	2/4	Сбор материала. Анализ информации.	4				4
10.	2/4	Формулирование основного тезиса. Выбор стратегии и тактики воздействия на аудиторию.	2	2			
11.	2/4	Конструирование композиции речи. Подбор иллюстративного материала.	2		2		
12.	2/4	Подбор вербальных ресурсов.	4				4
<b>Раздел 3. Публичное выступление как процесс</b>			<b>16</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>8</b>
13.	2/4	Конструирование образа оратора. Внешность оратора, паралингвистические средства воздействия.	2	2			
14.	2/4	Преодоление страха. Овладение пространством. Установление контакта с аудиторией.	2		2		
15.	2/4	Приемы привлечения внимания. Преодоление барьеров.	4				4
16.	2/4	Контроль восприятия и понимания. Контроль	2	2			

		взаимодействия с аудиторией.					
17.	2/4	Завершение выступления. Ответы на вопросы.	2		2		
18.	2/4	Юмор в устном публичном выступлении.	4				4
<b>Раздел 4. Основы культуры речи</b>			<b>32</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		<b>16</b>
19.	2/4	Основные компоненты культуры речи.	2	2			
20.	2/4	Литературный и национальный язык. Устная и письменная формы литературного языка.	2		2		
21.	2/4	Современная речевая ситуация.	4				4
22.	2/4	Нормативный, коммуникативный, логический и этический аспекты речевой культуры.	2	2			
23.	2/4	Средства выразительности речи.	4		2		
24.	2/4	Коммуникативная уместность речи.	4				4
25.	2/4	Лексические нормы. Смысловая точность речи. Речевая недостаточность и избыточность. Плеоназм и тавтология.	2	2			
26.	2/4	Основы русской орфоэпии. Правила произношения гласных и согласных звуков.	2		2		
27.	2/4	Возможности и границы отступлений от норм. Факторы, влияющие на изменение норм.	4				4
28.	2/4	Нормы русского ударения.	2	2			
29.	2/4	Синтаксические нормы и культура речи. Понятие синтаксической нормы. Два типа нарушений синтаксических норм.	2		2		
30.	2/4	Русская фразеология и выразительность речи.	4				4
<b>Раздел 5. Вербальные и невербальные средства коммуникации</b>			<b>24</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>12</b>
31.	2/4	Устные и письменные коммуникации, их особенности.	2	2			
32.	2/4	Формы речевого общения. Речевые средства общения.	2		2		
33.	2/4	Коммуникативные и психологические барьеры.	4				4
34.	2/4	Слушание как вид речевой деятельности. Виды слушания.	2	2			
35.	2/4	Невербальная коммуникация и ее сущность.	2		2		
36.	2/4	Каналы невербальной коммуникации.	4				4
37.	2/4	Взгляд и мимика как источники информации о человеке.	2	2			
38.	2/4	Жесты в коммуникации и их уместность.	2		2		
39.	2/4	Вербальные и невербальные сигналы лжи при взаимодействии.	4				4
<b>Раздел 6. Деловая коммуникация</b>			<b>40</b>	<b>10</b>	<b>10</b>		<b>20</b>
40.	2/4	Основные аспекты культуры деловой речи.	2	2			
41.	2/4	Современная деловая риторика.	2		2		
42.	2/4	Деловая коммуникация как комплекс речевой деятельности по созданию, интерпретации и передаче информации в формате институциональных дискурсов.	4				4
43.	2/4	Виды, уровни и цели делового общения.	2	2			
44.	2/4	Функции и этапы делового общения.	2		2		
45.	2/4	Основные характеристики делового общения. Модели делового общения.	4				4
46.	2/4	Коммуникативные стили речевого делового общения.	2	2			
47.	2/4	Коммуникативная компетентность делового	2		2		

		человека.					
48.	2/4	Коммуникативный процесс, средства коммуникации, обратная связь.	4				4
49.	2/4	Восходящие, нисходящие и горизонтальные коммуникации в организации.	2	2			
50.	2/4	Репрезентативные системы в деловом общении.	2		2		
51.	2/4	Эффективность коммуникации.	4				4
52.	2/4	Стратегии и тактики делового общения.	2	2			
53.	2/4	Коммуникативные стратегии взаимодействия.	2		2		
54.	2/4	Командное и корпоративное взаимодействие.	4				4
<b>Всего</b>			<b>144</b>	<b>36</b>	<b>36</b>		<b>72</b>

### *Заочная форма обучения*

№ п/п	Курс / семестр	Раздел дисциплины, тема занятия	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
			всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа
				Лек.	Пр.	Лаб.	
<b>Раздел 1. Риторика как дисциплина: история, теория, практика</b>			<b>12</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>4</b>
1.	2/4	Риторика: история становления и основные направления изучения.	2	2			
2.	2/4	Риторика Античности. Риторический канон.	2		2		
3.	2/4	Искусство речи в странах Древнего Востока.	2				2
4.	2/4	Риторика в России.		2			
5.	2/4	Риторика в Западной Европе: от Средневековья до Нового времени.	2		2		
6.	2/4	Красноречие в истории арабо-мусульманского Востока.	2				2
<b>Раздел 2. Подготовка публичного выступления: основные шаги</b>			<b>14</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>10</b>
7.	2/4	Определение и проблематизация темы. Формулирование цели. Оценка речевой (коммуникативной) ситуации.	2	2			
8.	2/4	Взаимодействие оратора с аудиторией. Учет особенностей аудитории при подготовке выступления.	2		2		
9.	2/4	Сбор материала. Анализ информации.	2				2
10.	2/4	Формулирование основного тезиса. Выбор стратегии и тактики воздействия на аудиторию.	2				2
11.	2/4	Конструирование композиции речи. Подбор иллюстративного материала.	2				2
12.	2/4	Подбор вербальных ресурсов.	4				4
<b>Раздел 3. Публичное выступление как процесс</b>			<b>16</b>				<b>16</b>
13.	2/4	Конструирование образа оратора. Внешность оратора, паралингвистические средства воздействия.	2				2
14.	2/4	Преодоление страха. Владение пространством. Установление контакта с аудиторией.	2				2
15.	2/4	Приемы привлечения внимания. Преодоление барьеров.	4				4

16.	2/4	Контроль восприятия и понимания. Контроль взаимодействия с аудиторией.	2			2
17.	2/4	Завершение выступления. Ответы на вопросы.	2			2
18.	2/4	Юмор в устном публичном выступлении.	4			4
<b>Раздел 4. Основы культуры речи</b>			<b>30</b>			<b>30</b>
19.	2/4	Основные компоненты культуры речи.	2			2
20.	2/4	Литературный и национальный язык. Устная и письменная формы литературного языка.	2			2
21.	2/4	Современная речевая ситуация.	2			2
22.	2/4	Нормативный, коммуникативный, логический и этический аспекты речевой культуры.	2			2
23.	2/4	Средства выразительности речи.	4			2
24.	2/4	Коммуникативная уместность речи.	4			4
25.	2/4	Лексические нормы. Смысловая точность речи. Речевая недостаточность и избыточность. Плеоназм и тавтология.	2			2
26.	2/4	Основы русской орфоэпии. Правила произношения гласных и согласных звуков.	2			2
27.	2/4	Возможности и границы отступлений от норм. Факторы, влияющие на изменение норм.	4			4
28.	2/4	Нормы русского ударения.	2			2
29.	2/4	Синтаксические нормы и культура речи. Понятие синтаксической нормы. Два типа нарушений синтаксических норм.	2			2
30.	2/4	Русская фразеология и выразительность речи.	4			4
<b>Раздел 5. Вербальные и невербальные средства коммуникации</b>			<b>24</b>			<b>24</b>
31.	2/4	Устные и письменные коммуникации, их особенности.	2			2
32.	2/4	Формы речевого общения. Речевые средства общения.	2			2
33.	2/4	Коммуникативные и психологические барьеры.	4			4
34.	2/4	Слушание как вид речевой деятельности. Виды слушания.	2			2
35.	2/4	Невербальная коммуникация и ее сущность.	2			2
36.	2/4	Каналы невербальной коммуникации.	4			4
37.	2/4	Взгляд и мимика как источники информации о человеке.	2			2
38.	2/4	Жесты в коммуникации и их уместность.	2			2
39.	2/4	Вербальные и невербальные сигналы лжи при взаимодействии.	4			4
<b>Раздел 6. Деловая коммуникация</b>			<b>40</b>			<b>40</b>
40.	2/4	Основные аспекты культуры деловой речи.	2			2
41.	2/4	Современная деловая риторика.	2			2
42.	2/4	Деловая коммуникация как комплекс речевой деятельности по созданию, интерпретации и передаче информации в формате институциональных дискурсов.	4			4
43.	2/4	Виды, уровни и цели делового общения.	2			2
44.	2/4	Функции и этапы делового общения.	2			2
45.	2/4	Основные характеристики делового общения. Модели делового общения.	4			4
46.	2/4	Коммуникативные стили речевого делового общения.	2			2

47.	2/4	Коммуникативная компетентность делового человека.	2				2
48.	2/4	Коммуникативный процесс, средства коммуникации, обратная связь.	4				4
49.	2/4	Восходящие, нисходящие и горизонтальные коммуникации в организации.	2				2
50.	2/4	Репрезентативные системы в деловом общении.	2				2
51.	2/4	Эффективность коммуникации.	4				4
52.	2/4	Стратегии и тактики делового общения.	2				2
53.	2/4	Коммуникативные стратегии взаимодействия.	2				2
54.	2/4	Командное и корпоративное взаимодействие.	4				4
<b>Контроль самостоятельной работы</b>			<b>8</b>				
<b>Всего</b>			<b>144</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>124</b>

## **6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы**

**Лекционные занятия.** Лекция – основная форма учебной работы в вузе, она является наиболее важным средством теоретической подготовки обучающихся. Лекционное занятие характеризуется деятельностью обучающихся в форме активного слушания, т.е. предполагается возможность задавать вопросы на уточнение понимания темы и рекомендуется конспектирование основных положений лекции. Основная дидактическая цель лекции – обеспечение ориентировочной основы для дальнейшего усвоения учебного материала. Лекторами активно используются: лекция-беседа, лекция-визуализация, лекция-презентация. Лекция-беседа, или «диалог с аудиторией», представляет собой непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Ее преимущество состоит в том, что она позволяет привлекать внимание слушателей к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей аудитории. Участие обучающихся в лекции-беседе обеспечивается вопросами к аудитории, которые могут быть как элементарными, так и проблемными.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Рекомендуется на первой лекции ознакомить студентов со структурой дисциплины и обозначить ее разделы. В дальнейшем необходимо информировать обучающихся о начале каждого раздела (модуля), его сути и задачах, а, закончив изложение, подвести итог по этому разделу, чтобы связать его со следующим. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины. Для эффективного проведения лекционного занятия рекомендуется соблюдать последовательность его основных этапов:

- 1) формулировка темы лекции;
- 2) указание основных изучаемых вопросов (разделов) и обозначение предполагаемых затрат времени на их изложение;
- 3) изложение вводной части лекции;
- 4) изложение основной части лекции;
- 5) краткие выводы по каждому из вопросов;
- 6) заключение;
- 7) рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.

**Лабораторные работы и практические занятия.** Дисциплины, по которым планируются лабораторные работы и практические занятия, определяются учебными планами. Лабораторные работы и практические занятия относятся к основным видам учебных занятий и составляют важную часть теоретической и профессиональной

практической подготовки. Выполнение студентом лабораторных работ и практических занятий направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам дисциплины;
- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;
- развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов: аналитических, проектировочных, конструктивных и др.;
- выработку при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива.

Лабораторная работа – это форма организации учебного процесса, когда студенты по заданию и под руководством преподавателя самостоятельно проводят опыты, измерения, элементарные исследования на основе специально разработанных заданий. Лабораторная работа как вид учебного занятия должна проводиться в специально оборудованных учебных аудиториях. Необходимыми структурными элементами лабораторной работы, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также организация обсуждения итогов выполнения лабораторной работы. Дидактическая цель лабораторных занятий – экспериментальное подтверждение изученных теоретических положений.

Практическое занятие – это форма организации учебного процесса, направленная на выработку у студентов практических умений для изучения последующих дисциплин (модулей) и для решения профессиональных задач. Практическое занятие должно проводиться в учебных кабинетах или специально оборудованных помещениях. Необходимыми структурными элементами практического занятия, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются анализ и оценка выполненных работ и степени овладения студентами запланированными умениями. Дидактические цели практических занятий: формирование умений (аналитических, проектировочных, конструктивных), необходимых для изучения последующих дисциплин (модулей) и для будущей профессиональной деятельности.

Семинар – форма обучения, имеющая цель углубить и систематизировать изучение наиболее важных и типичных для будущей профессиональной деятельности обучаемых тем и разделов учебной дисциплины. Семинар – метод обучения анализу теоретических и практических проблем, это коллективный поиск путей решений специально созданных проблемных ситуаций. Для студентов главная задача состоит в том, чтобы усвоить содержание учебного материала темы, которая выносится на обсуждение, подготовиться к выступлению и дискуссии. Семинар – активный метод обучения, в применении которого должна преобладать продуктивная деятельность студентов. Он должен развивать и закреплять у студентов навыки самостоятельной работы, умения составлять планы теоретических докладов, их тезисы, готовить развернутые сообщения и выступать с ними перед аудиторией, участвовать в дискуссии и обсуждении.

В процессе подготовки к практическим занятиям, обучающимся необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у обучающихся свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет обучающимся проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

**Образовательные технологии.** При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозгового штурма», разбора кейсов, решения практических задач, публичной презентации проекта и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

## 7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Индикаторы оценивания сформированности компетенций

Компетенции	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично) (86-100 % баллов)	Средний уровень (хорошо) (71-85 % баллов)	Низкий уровень (удовлетворительно) (56-70 % баллов)	Ниже порогового уровня (неудовлетворительно) (до 55 % баллов)
УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)	УК-4.1. Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ.	УК-4.1. Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ.	УК-4.1. Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ.	УК-4.1. Не выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ.
	УК-4.2. Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов.	УК-4.2. Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов.	УК-4.2. Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов.	УК-4.2. Фрагментарно осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов.
	УК-4.3. Работает над созданием медиатекстов в соответствии с нормами русского	УК-4.3. Работает над созданием медиатекстов в соответствии с нормами русского	УК-4.3. Работает над созданием медиатекстов в соответствии с нормами русского и	УК-4.3. Не работает над созданием медиатекстов в соответствии с нормами русского и

	и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.	и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.	иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.	иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.
ПК-4: Способен к анализируванию и оцениванию и редактированию медиатекстов, приведению их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов	ПК-4.1. Работает над совершенствованием принципов редактирования медиатекстов.	ПК-4.1. Работает над совершенствованием принципов редактирования медиатекстов.	ПК-4.1. Работает над совершенствованием принципов редактирования медиатекстов.	ПК-4.1. Не работает над совершенствованием принципов редактирования медиатекстов.
	ПК-4.2. Проводит анализ и оценивает медиатексты с учетом требований, принятых в СМИ разных типов.	ПК-4.2. Проводит анализ и оценивает медиатексты с учетом требований, принятых в СМИ разных типов.	ПК-4.2. Проводит анализ и оценивает медиатексты с учетом требований, принятых в СМИ разных типов.	ПК-4.2. Не проводит анализ и не оценивает медиатексты с учетом требований, принятых в СМИ разных типов.
	ПК-4.3. Работает над усовершенствованием навыков редактирования медиатекстов разных типов.	ПК-4.3. Работает над усовершенствованием навыков редактирования медиатекстов разных типов.	ПК-4.3. Работает над усовершенствованием навыков редактирования медиатекстов разных типов.	ПК-4.3. Не работает над усовершенствованием навыков редактирования медиатекстов разных типов.

## **7.2. Перевод балльно-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания**

Порядок функционирования внутренней системы оценки качества подготовки обучающихся и перевод балльно-рейтинговых показателей обучающихся в отметки традиционной системы оценивания проводится в соответствии с положением КЧГУ «Положение о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся», размещенным на сайте Университета по адресу: <https://kchgu.ru/inye-lokalnye-akty/>

## **7.3. Типовые контрольные вопросы и задания, необходимые для оценивания сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины**

### **7.3.1. Примерные вопросы к итоговой аттестации (экзамен)**

1. Речь как сфера общения. Коммуникативный, информативный и психологический аспекты речи.
2. Сферы функционирования риторики в обществе.
3. Социально ориентированный диалог. Современная практика публичных дебатов. Воздействие как базисный фактор речевой коммуникации.
4. Прагматические установки воздействия. Постулаты общения.
5. Современный публичный монолог: речь политического оратора, проповедь, судебная речь, лекция, выступление журналиста, рекламного агента.
6. Классическая риторика и литературная обработка речи.
7. Логические аспекты спора (вопросно-ответный комплекс, аргументация, логические уловки в споре).
8. Открытая аудитория», ее особенности и коммуникативные возможности. Социально-психологические аспекты спора.
9. Типы аудитории и типы ораторов.
10. Правила речевого поведения в определенных условиях коммуникации.

11. Техника построения вопросов
12. Тактика поведения в разговоре.
13. Аргументация. Техника аргументации.
14. Изучение аудитории. Выбор темы и ее уместность. Определение цели и характера выступления. Варианты установок публичной речи.
15. Методология работы над публичным выступлением (определение темы, формулировка цели, составление плана, подбор литературы).
16. Подготовка выступления. Работа с фактами. Работа с тезисами и «конструирование».
17. Образ оратора. Составляющая ораторского успеха.
18. Преодоление критических установок аудитории.
19. Приемы управления вниманием аудитории.
20. Введение вспомогательного и иллюстративного материала, примеров, сравнений, ссылок.
21. Аргументирующая речь. Доказательства от противного.
22. Риторические фигуры.
23. Убеждение и демонстрация убежденности
24. Эстетические качества речи.
25. Эмоциональные факторы полемики. Стратегия поведения. Выбор роли.
26. Приемы концентрации внимания и его поддержания.
27. Роды и виды публичной речи.
28. Ораторская речь, ее особенности. Вербальные и невербальные средства общения.
29. Этика в публичном выступлении.
30. Речевой этикет и речевая этика в профессиональной деятельности.
31. Стилистические приемы усиления эмоциональности.
32. Специфика развлекательных вариантов устных выступлений.
33. Специфика проявления риторики в разных средствах информации.
34. Речевое поведение на разных этапах публичного спора. Поведение в трудных ситуациях.
35. Риторика массовых коммуникаций.
36. Стимулирование активного слушания и эмоциональной поддержки.
37. Взаимодействие с аудиторией. Разные способы выступления.
38. Публичные дебаты и полемика.
39. Критическая риторика. Уровень современной культуры дискуссии

### **7.3.2. Темы рефератов**

1. Ошибки речи в средствах массовой информации.
2. Особенности телевизионной речи.
3. Иноязычная лексика в современной речи.
4. Особенности речи лектора.
5. Композиционные и языковые особенности телевизионной рекламы.
6. Особенности речи современной молодежи.
7. Молодежный жаргон.
8. Особенности профессиональной речи.
9. Невербальные средства общения.
10. Диалектная лексика в художественной литературе.
11. Терминология.
12. Коммуникативные намерения, их типы. Речевая ситуация. Речевая стратегия и тактика.
13. Риторические возможности стилистических фигур в устной речи.
14. Основы мастерства публичного выступления
15. Общение и коммуникация. Функции общения. Виды общения и стили общения.
16. Невербальные средства общения.
17. Речевой этикет и культура общения. Национальные особенности речевого этикета.

18. Речевой этикет и речевая этика в профессиональной деятельности
19. Использование технических средств в коммуникации
20. Виды общения и стили общения. Постулаты общения
21. Устная речь, ее основные жанры (обсуждение, диспут, дискуссия, полемика).

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **8.1. Основная литература**

1. *Михальская А.К.* Риторика: учебник / А.К. Михальская. – Москва: ИНФРА-М, 2024. – 480 с. – (Высшее образование). – DOI 10.12737/textbook\_5b7667b498ddb4.10996853. – ISBN 978-5-16-019373-1. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/2112520> (дата обращения: 10.05.2024). – Режим доступа: по подписке.
2. *Яцук Н.Д.* Культура речи: практикум / Н.Д. Яцук. – 4-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2022. – 92 с. – ISBN 978-5-9765-1973-2. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1875469> (дата обращения: 15.05.2024). – Режим доступа: по подписке.
3. *Аннушкин В.И.* Риторика. Вводный курс: учебное пособие / В. И. Аннушкин. – 6-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2021. – 292 с. – ISBN 978-5-89349-933-9. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843099> (дата обращения: 12.05.2024). – Режим доступа: по подписке.
4. *Русский язык и культура речи: учебник и практикум для вузов / Под редакцией В.Д. Черняк.* – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021.
5. *Современный русский язык и культура речи: Учебник для бакалавров / Под ред. д-ра филолог. наук, профессора Н.В. Малычевой.* – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°»; Ростов н/Д: Наука-Спектр, 2021.
6. *Риторика: учебник и практикум для вузов / Под редакцией С.М. Виноградовой.* – Москва: Издательство Юрайт, 2020.
7. *Дзялошинский И.М., Пильгун М.А.* Риторика: учебник и практикум для вузов. – Москва: Издательство Юрайт, 2020.
8. *Риторика: учебное пособие / авт.-сост. И.Н. Кузнецов.* – 7-е изд., стер. – Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2020. – 558 с. – ISBN 978-5-394-03594-4. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1093476> (дата обращения: 16.05.2024). – Режим доступа: по подписке.
9. *Тимошенко Т.Е.* Риторика: практикум / Т.Е. Тимошенко. – 3-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2019. – 96 с. – ISBN 978-5-9765-0775-3. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1234670> (дата обращения: 15.05.2024). – Режим доступа: по подписке.
10. *Стилистика и культура русской речи: учебник / под ред. проф. Т.Я. Анохиной.* – М.: Форум: ИНФРА-М, 2019. – 312 с. – (Высшее образование: Бакалавриат). – ISBN 978-5-91134-717-8. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1010803> (дата обращения: 16.05.2024). – Режим доступа: по подписке.
11. *Петрякова А.Г.* Культура речи. – М: Издательство: Флинта, Наука, 2016.

### **8.2. Дополнительная литература**

1. *Культура речи и деловое общение. В 2 частях: учебник и практикум для вузов / Под общей редакцией А.П. Панфиловой.* – Москва: Издательство Юрайт, 2021.
2. *Голуб И.Б.* Русская риторика и культура речи: учебное пособие / И.Б. Голуб, В.Д. Неклюдов. – Москва: Логос, 2020. – 328 с. – (Новая университетская библиотека). – ISBN

978-5-98704-603-6. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1213715> (дата обращения: 12.05.2024). – Режим доступа: по подписке.

3. Корнилова Е.Н. Риторика – искусство убеждать: своеобразие публицистики античного мира: учеб. пособие. – 4-е изд., доп. – Москва: Аспект Пресс, 2018. – 224 с. – ISBN 978-5-7567-0912-4. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1038982> (дата обращения: 20.05.2024). – Режим доступа: по подписке.

4. Гольдин В.Е. Этикет и речь. Изд. 3-е доп. – Москва: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009.

5. Формановская Н.И. Речевой этикет в русском общении. Теория и практика / Н.И. Формановская. – М., 2009.

6. Хазагеров Г.Г. Риторика для делового человека: Учебное пособие / Г.Г. Хазагеров, Е.Е. Корнилова. – 3-е изд. – Москва: Флинта: МПСИ, 2008. – 136 с. (e-book) ISBN 978-5-89349-299-6. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/320783> (дата обращения: 12.05.2024). – Режим доступа: по подписке.

## 9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

### 9.1. Общесистемные требования

*Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева»*

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее.

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование ЭИОС соответствует законодательству Российской Федерации.

Адрес официального сайта университета – <http://kchgu.ru>

Адрес размещения ЭИОС ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева» – <https://do.kchgu.ru>

*Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)*

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2024-2025 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «ЗНАНИУМ». Договор № 238 эбс от 23 апреля 2024 года. Электронный адрес: <a href="https://znanium.com">https://znanium.com</a>	от 23.04.2024 г. до 15.05.2025 г.
2024-2025 учебный год	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 36 от 19 января 2024 года. Электронный адрес: <a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>	Бессрочный
2024-2025 учебный год	Электронно-библиотечная система КЧГУ. Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015 года, протокол № 1. Электронный адрес: <a href="http://lib.kchgu.ru">http://lib.kchgu.ru</a>	Бессрочный

2024-2025 учебный год	Национальная электронная библиотека (НЭБ). Договор № 101/НЭБ/1391-п от 22 февраля 2023 года. Электронный адрес: <a href="http://rusneb.ru">http://rusneb.ru</a>	Бессрочный
2024-2025 учебный год	Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU». Лицензионное соглашение № 15646 от 21 октября 2016 года. Электронный адрес: <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Бессрочный
2024-2025 учебный год	Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ». Соглашение. Бесплатно. Электронный адрес: <a href="http://polpred.com">http://polpred.com</a>	Бессрочный

## **9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины**

Занятия проводятся в учебных аудиториях, предназначенных для проведения занятий лекционного и практического типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с расписанием занятий по образовательной программе. С описанием оснащённости аудиторий можно ознакомиться на сайте университета, в разделе материально-технического обеспечения и оснащённости образовательного процесса по адресу: <https://kchgu.ru/sveden/objects/>

## **9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения**

- MicrosoftWindows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- MicrosoftOffice (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY FineReader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- CalculateLinux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи № 665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 25.01.2023 г. по 03.03.2025 г.

## **9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

1. Федеральный портал «Российское образование» – <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. База данных Scopus издательства Elsevier – <http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>
4. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования – <http://fgosvo.ru/>
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <https://edu.ru/>
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window.edu.ru/>

## **10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева» созданы условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Специальные условия для получения образования по ОП ВО обучающимися с ограниченными возможностями здоровья определены «Положением об обучении лиц с ОВЗ в КЧГУ», размещенным на сайте Университета по адресу: <http://kchgu.ru>

## 11. Лист регистрации изменений

<b>Изменение</b>	<b>Дата и номер протокола ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений</b>	<b>Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения</b>	<b>Дата введения изменений</b>